

Rispondere alle seguenti domande, elaborando proprie riflessioni:

- Individuare il periodo storico (se non l'anno il decennio) in cui sono stati scritti i due libelli.
- Cosa è evidenziato in merito al concetto di cinema/fotografia come documenti?
- Cosa è proposto in merito alla raccolta di documenti cinematografici?
- Cosa sulla conservazione?
- Cosa è indicato sull'accesso?
- Cosa è indicato sull'uso?
- Cosa sull'importanza del deposito? Come e da parte di chi? Chi se ne dovrebbe fare carico?
- Perché si parla solo di cinema delle "attualità" secondo te?
- Ricerca nel nostro **Codice dei beni culturali e del paesaggio** e nella **Legge sul deposito legale** e il suo **Regolamento**, informazioni, articoli, disposizioni relativi alle questioni poste nei due libelli e commenta facendo un confronto.