

ANALISI FONTI FOTOGRAFICHE

Per le scuole d'istruzione secondaria di II grado e gli studenti universitari

Traduzione e adattamento in italiano a cura di Letizia Cortini

<p>OSSERVAZIONE OGGETTIVA Descrivi quello che si vede nella fotografia: le forme e le strutture, la disposizione dei vari elementi. Evita sentimenti personali o interpretazioni. La tua descrizione dovrebbe aiutare qualcuno che non ha visto l'immagine a visualizzarla.</p>	<p>OSSERVAZIONE SOGGETTIVA Descrivi i tuoi personali sentimenti, associazioni e giudizi circa l'immagine. Collega sempre la risposta soggettiva a qualcosa che si vede effettivamente. Per esempio, "Vedo ..., e mi fa pensare ...".</p>
<p>CONOSCENZA La principale conoscenza è basata su: esperienza, studio, ipotesi e intuizioni.</p>	<p>DEDUZIONE Cosa puoi concludere?</p>
<p>QUESTIONI Quali domande questa fotografia solleva? Cos'altro è necessario sapere? (per esempio il punto di vista dell'autore, il contesto, il luogo, il periodo, ...)</p>	

Nome e cognome dello studente

Scuola/Università

Classe/Corso

Data dell'esercitazione

Docente