

la rete dei contesti

Il film in archivio: le fasi del processo produttivo

Una proposta di riordino per un archivio d'impresa... *cinematografica!* (in mancanza di titolare)

- Archivio/fondo società ufficio di produzione cinematografica:

Fondo Unitelefilm

Serie (tematica o cronologica): film industriali, **film lavoro donne**,
Film 1950-1960 ... (oppure Serie Progetti; Sottoserie Film...)

- Unità archivistica: **Essere donne*** (organizzata per **fasi produzione film**)
s.fasc. **Ideazione/Prog. creativa**

Unità documentaria: **scaletta** (sceneggiatura);

s.fasc. **Preparazione** (composizione troupe; lettere; sopralluoghi; contratti)

s.fasc. **Raccolta materiali/Riprese** (riprese; documentazione; interviste...)

s.fasc. **Montaggio/Edizione** (fogli montaggio; tagli; copie lavoro; titoli...)

s.fasc. **Diffusione/Distribuzione** (visto censura; premi; soggetto; foto; biografia/filmografia autori; cartelle/rassegne stampa; critiche interviste agli autori...)

***Il film finito e i suoi materiali/elementi audiovisivi prevederanno una scheda specifica di descrizione del contenuto e dei loro supporti, che rimanderà (correlazione) alla fase Diffusione/Distribuzione.**