

Primo piano. Personaggi e problemi dell'Italia d'oggi 1

Genere: documentario

Tipologia: non fiction

Stato: finito

Titolo proprio: *Pier Paolo Pasolini*

Regia: DI Carlo, Carlo

Casa di produzione: Unitelefilm

Edizione: italiana - 1967

Lingua: italiana

Anno di produzione: 1967

Altre responsabilità - persone: Bevilacqua, Angelo (fotografia)

Bocchetti, Alessandra (collaborazione artistica)

Da Subiaco, Giuseppe (montaggio)

Tarchi, Carlo (fonico)

durata: 00:19:00

cromatismo: b/n

sonoro: sonoro

Abstract: Il film traccia un ritratto di Pier Paolo Pasolini e della sua attività letteraria e cinematografica, attraverso la video testimonianza di Pasolini stesso e una serie di riprese effettuate nelle borgate romane. Pasolini mette in risalto la sua vicenda di uomo di cultura, scrittore, poeta, cineasta, con riferimenti ai problemi della vita italiana degli ultimi venticinque anni, in particolare in rapporto alla condizione umana e sociale dei giovani e dei sottoproletari della periferia della capitale. Nel documentario sono inserite, come documentazione dell'attività cinematografica di Pasolini, alcune immagini tratte dai suoi film. Il documentario è l'unico realizzato nell'ambito del progetto "Primo piano. Personaggi e problemi dell'Italia d'oggi". Bellissima la lettura finale di una sua poesia.

Partecipazione a manifestazioni: Festival dei Popoli - Firenze 1975

Descrizione delle sequenze:

01. Cartello con titolo - 'Personaggi e problemi dell'Italia d'oggi'. Zoom in sulla scritta.

10:00:18:00 - 10:00:13:00

02. Panoramica su edifici di edilizia popolare e zoom in su un gruppo di baracche.

10:00:13:00 - 10:00:43:00

03. Bambino, F.I., corre mentre gioca col cerchio.

10:00:44:00

04. TOT. su gruppo di anziani che parlano all'aperto con carrozzina.

10:00:55:00

05. Bambina, F.I. all'aperto vicino ad una altalena. P.P. Bambina con copricapo è ripresa attraverso uno steccato con un ditino nel naso.

10:00:58:00

06. Movimento di macchina a mano lungo un viottolo sterrato con recinzione laterale. Presenza di bambini, F.I., che corrono e giocano a pallone, donne, F.I., riprese durante faccende domestiche.

10:01:09:00

07. Ragazzo, P.P., segue l'obiettivo della macchina, accennando un sorriso, avanzando fino a un primissimo piano.

Audiovisivo AAMOD

10:03:04:00

08. Intervista a Pier Paolo Pasolini, F.I.; l'uomo si muove all'interno della casa. Didascalia: 'pier paolo pasolini di carlo di carlo. cultura e società'

10:03:27:05

09. Pier Paolo Pasolini (MF e PP), seduto sul divano di casa. Parla della sua vita 'che è la storia dei suoi libri'.

10:04:00:03

10. Zoom in sulle mani di Pier Paolo Pasolini.

10:11:29:00 - 10:12:00:00

11. Zoom in sui libri di Pasolini accanto a lui sul divano dov' è seduto. Totale del libro: "Pier Paolo Pasolini, 'Passioni e ideali', Garzanti"

10:13:00:00

12. Pasolini parla del suo passaggio dalla lingua italiana ad una lingua internazionale, attraverso il cinema.

10:13:16:00

13. Fotografie di Pier Paolo Pasolini sul set dei suoi film. Fotografie di scena, riprese, immagini dei manifesti dei suoi film.

10:14:06:11 - 10:16:16:00

14. Riprende la parola Pier Paolo Pasolini, P.P.

10:16:17:00

15. Quartiere Don Bosco, panoramiche. Voce off di Pasolini che recita una sua poesia mentre la macchina realizza una lunga panoramica a 360° sulle rovine archeologiche dell'Acquedotto Felice.

10:16:50:00

16. Titoli di coda

10:18:59:00 - 10:19:17:00

- 10:19:18:00

Note dell'archivista: Per quanto riguarda la descrizione del contenuto si evidenzia quanto segue: durante la sua videotestimonianza Pier Paolo Pasolini, nella sua casa all'Eur, afferma, tra l'altro: "La storia della mia vita è la storia dei miei libri" - "Il cinema è una vera e propria lingua secondo me". Pasolini ripercorre quindi la propria vicenda di intellettuale in relazione alla produzione letteraria e cinematografica e al rapporto conflittuale con quella che definisce società "piccolo borghese".
